

# நிலைப்பொருட்கூட்டம் Still Life Painting

அசையா உருவங்கள் வரைய வேண்டிய அடிப்படை விதிகள்

© வரைதாளின் தளப் பிரயோகம்

நிலைக்குத்தாக (Portrait Wise)



கிடையாக (Landscape wise)



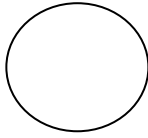
© பொருட்கள் அடுக்கப்பட்டுள்ள விதம் / திரட்சி Composition



© வரைவதற்குரிய அடிப்படை அமைப்புகள்

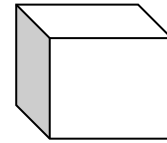
(1) கோள வடிவம்

Spherical



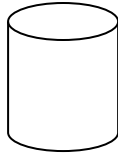
(2) கனவுரு வடிவம்

Cubic



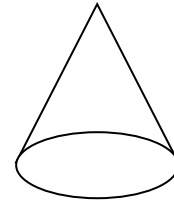
உருளை வடிவம்

Cylindrical



கூம்பு வடிவம்

Conical



ஒழுங்கில்லா வடிவங்கள் Non formal

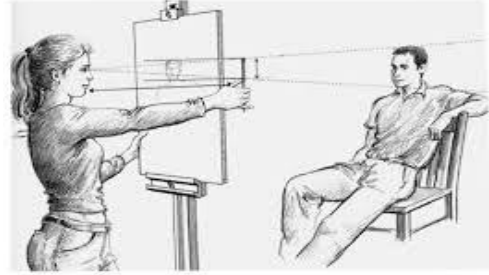
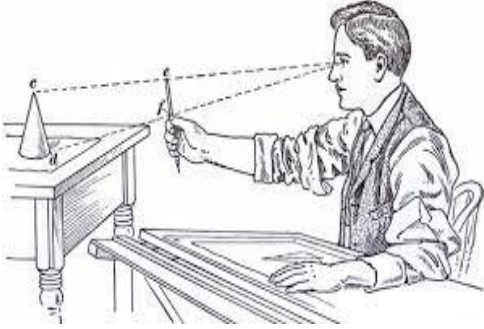


இலை



துணி

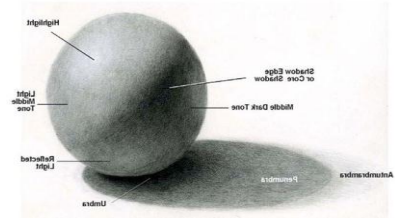
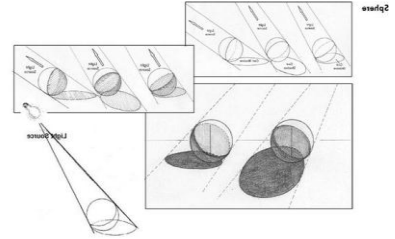
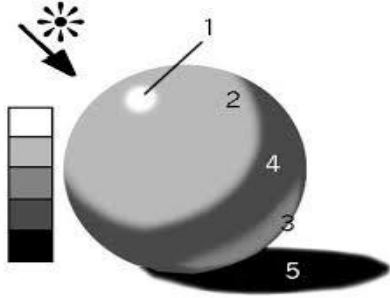
◎ அளவீடுகள் ( Measurement )



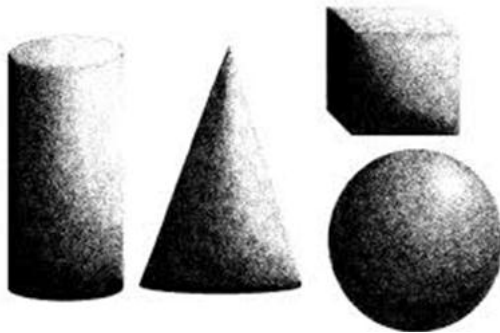
◎ கனவளவு ( Volume )

◎ மேற்பரப்பு ( Texture )

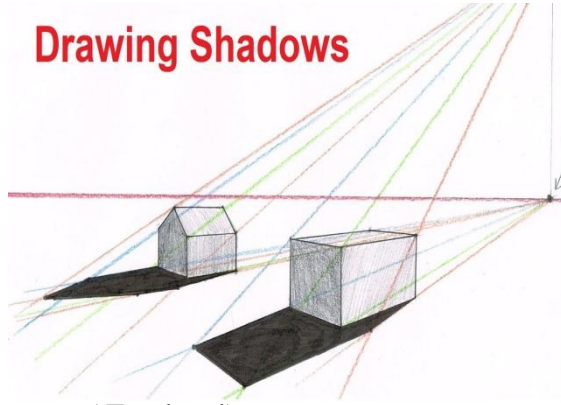
◎ ஒளி ( Light )



◎ ( Shade )

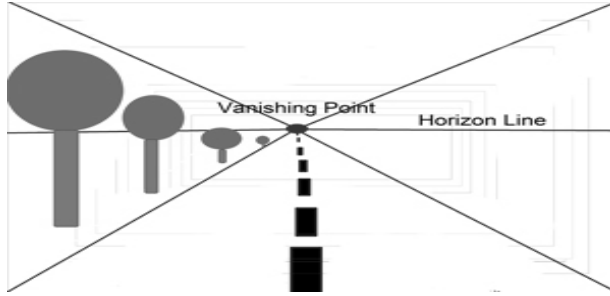


© நிழல் (Shadow)



© கண்மட்டம் (Eye level)

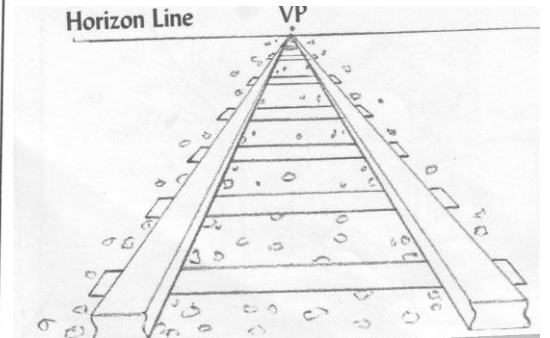
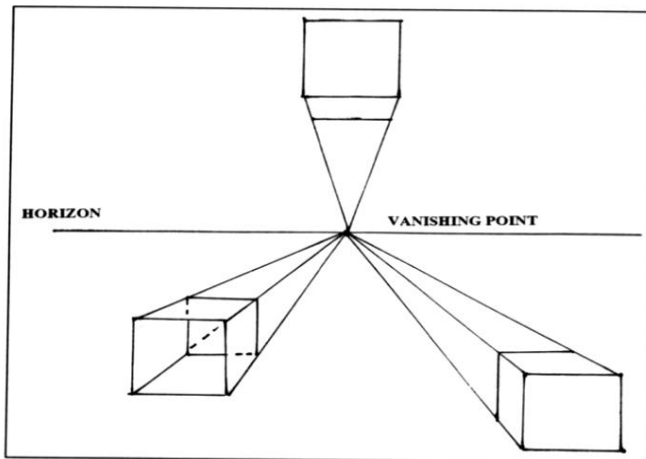
© மறைவுப்புள்ளி (எறியம்) (Vanishing point –VP)



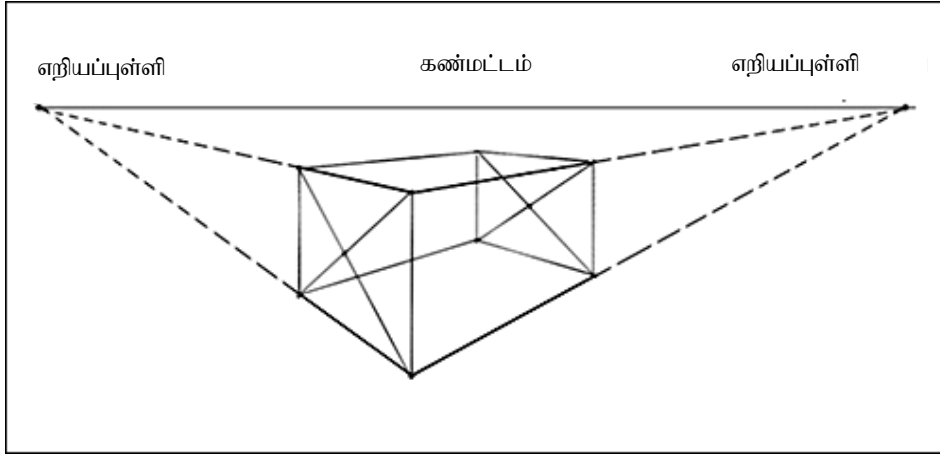
© தூரநோக்கு (Perspective)

(1) நேர்கோட்டு தூரநோக்கு

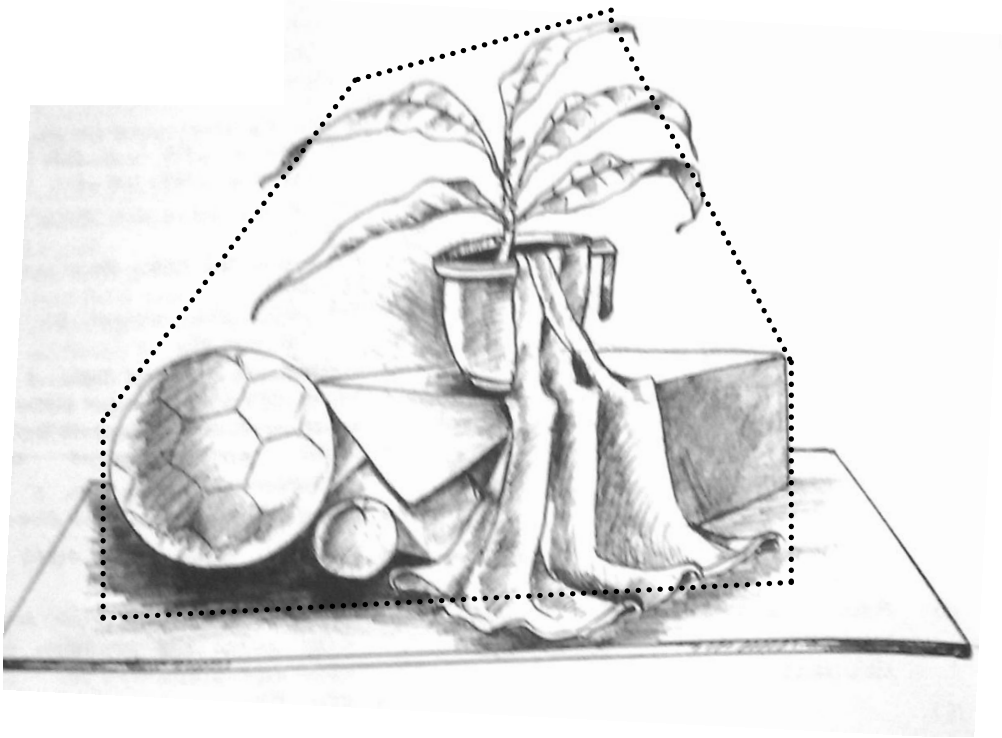
ஒரு புள்ளி (One point perspective)



(2) இரு புள்ளி (Two point perspective)



© மேசை மீது ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட பொருட்களை ஒரே பொருளாக நோக்க வேண்டும்.



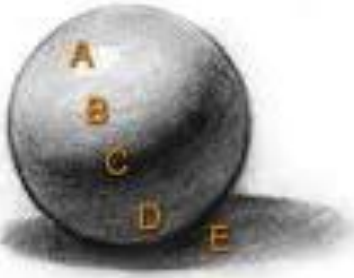
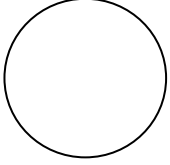
© அப்பொருட்களை அளவுப்பிரமாணத்தின் அடிப்படையில் மெல்லிய ரேகையால் வரைந்து கொள்ள வேண்டும்.

© பின்னர் உருவங்களை தனித்தனியே அதன் இயல்புகளிற்கேற்ப முப்பரிமாணத்தை வெளிப்படுத்தி இரைகை, வர்ணப்பிரயோக மூலம் காட்ட வேண்டும்.

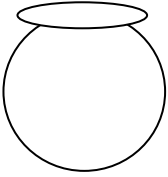
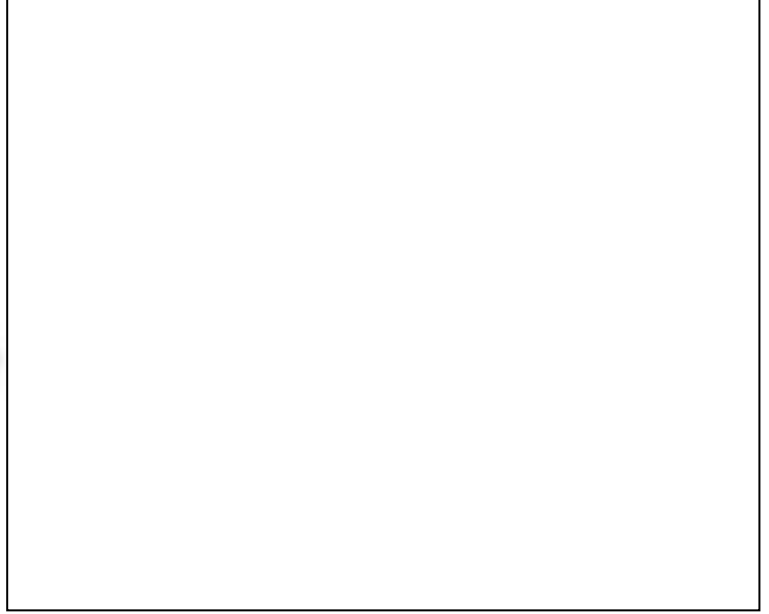
கோள வடிவம்

Spherical

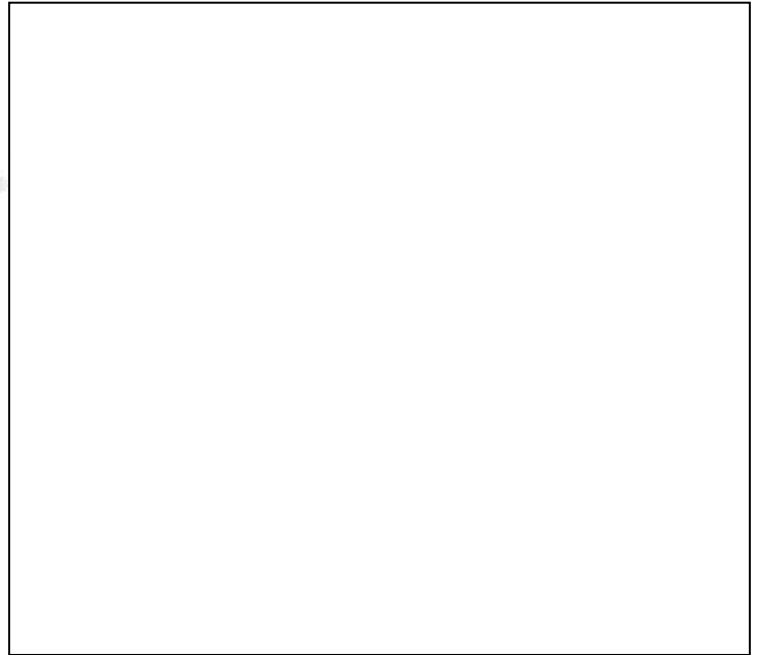
பந்து, தேங்காய், பாளை, பப்பாளிப்பழம், இளநீர், தர்ப்பூசனி, பூசனிக்காய், விளாம்பழம், ஒறேஞ் போன்ற வடிவங்கள்



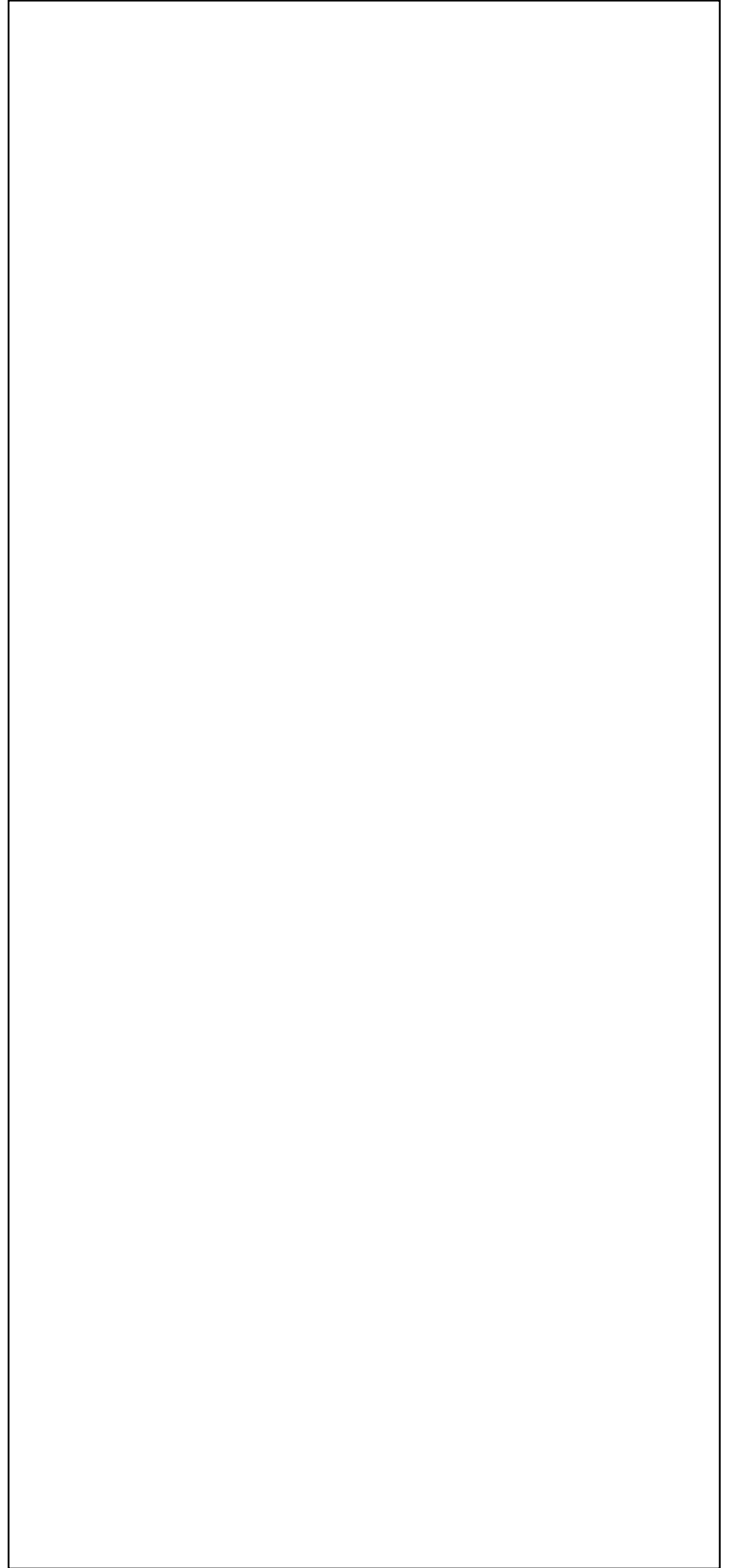
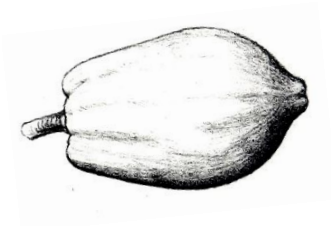
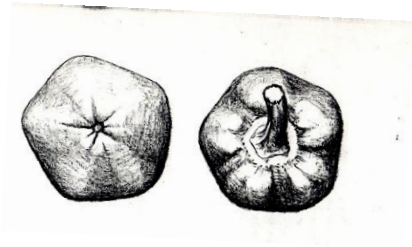
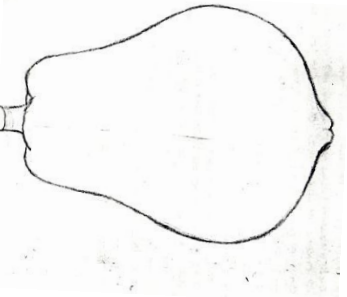
இதனை நீங்களும் வரைந்து கொள்ளுங்கள்



இதனை நீங்களும் வரைந்து கொள்ளுங்கள்



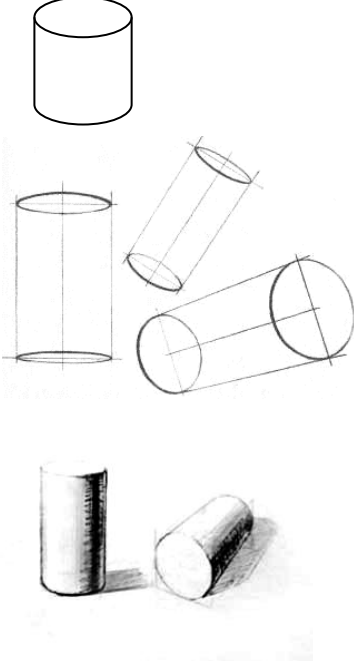
இதனை நீங்களும் வரைந்து கொள்ளுங்கள்



உருளை வடிவம்

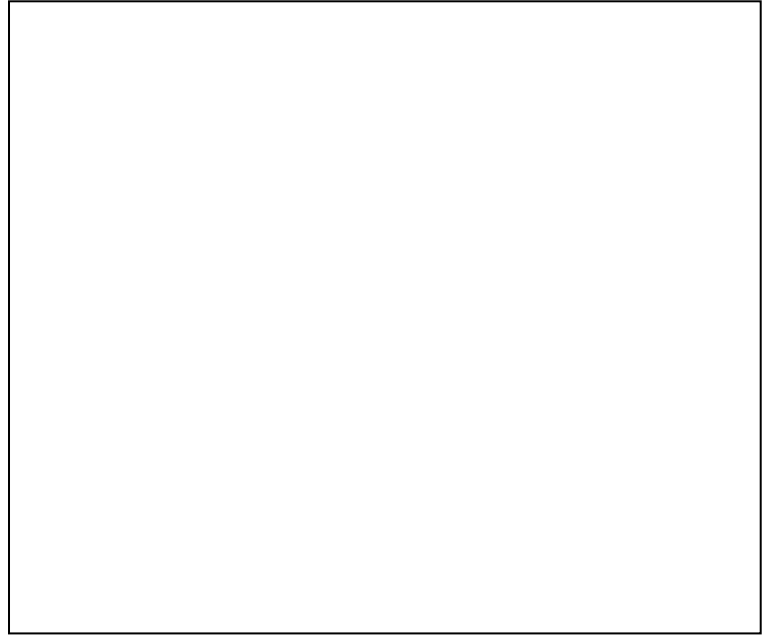
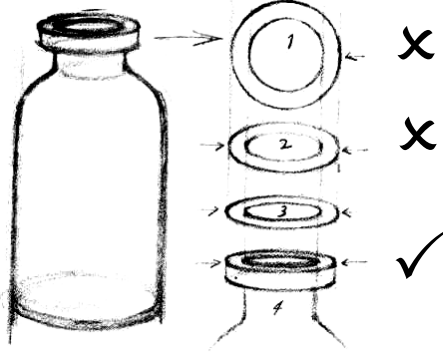
Cylindrical

இதனை நீங்களும் வரைந்து கொள்ளுங்கள்

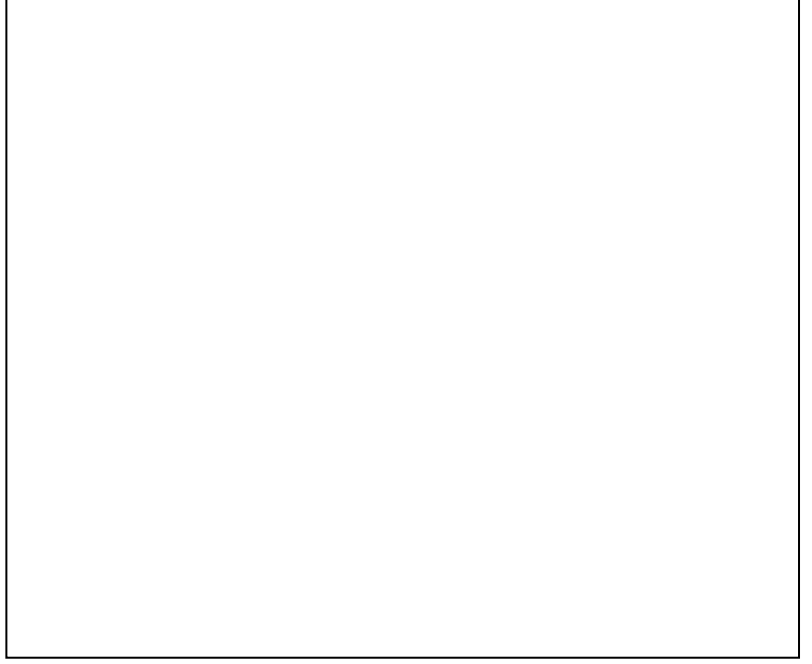
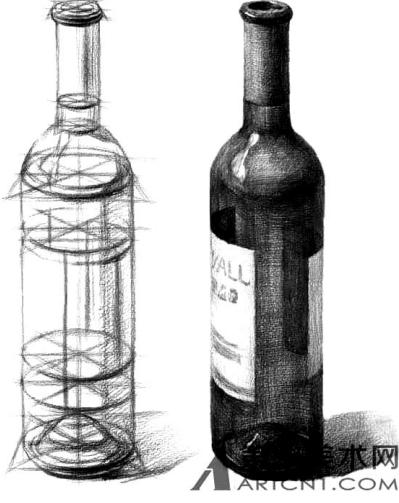


மேசை மீது போத்தல் ஒன்று கண்மட்டத்திற்கு கீழ் இருக்கும் போது இலக்கம் 3 அல்லது 4 அமைப்பே பொருத்தமானதாகும்.

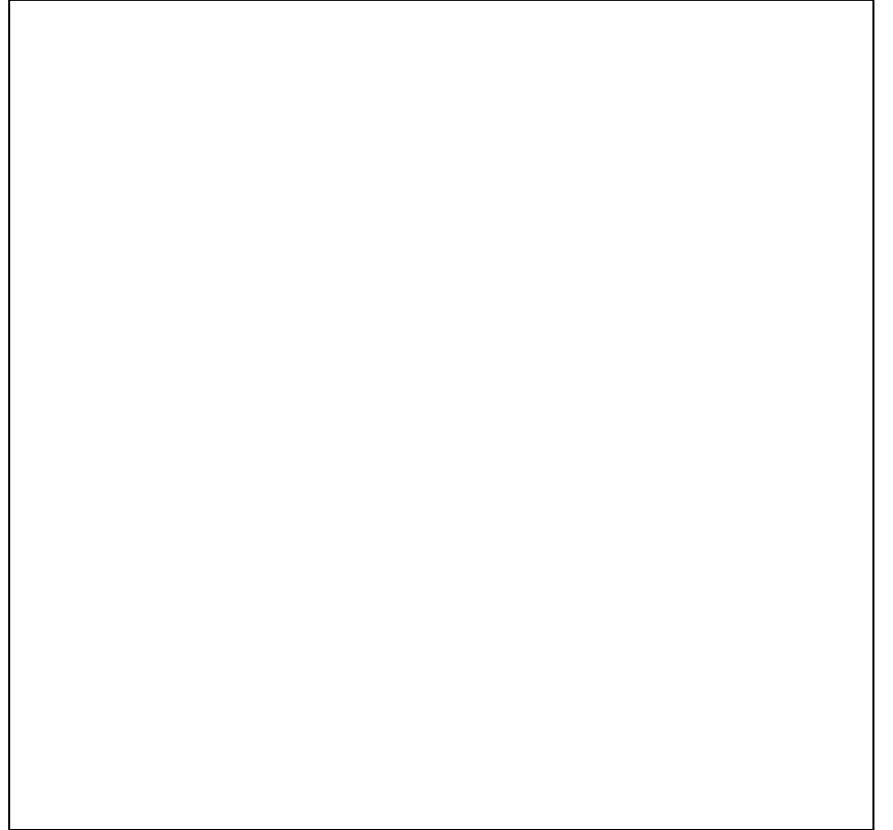
இதனை நீங்களும் வரைந்து கொள்ளுங்கள்



இதனை நீங்களும் வரைந்து கொள்ளுங்கள்

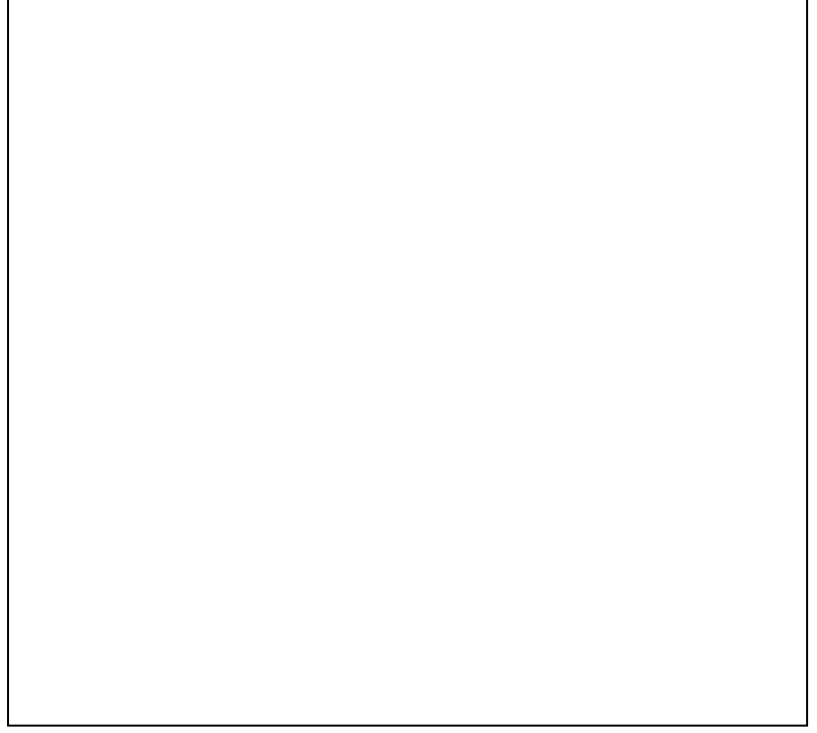


இதனை நீங்களும் வரைந்து கொள்ளுங்கள்

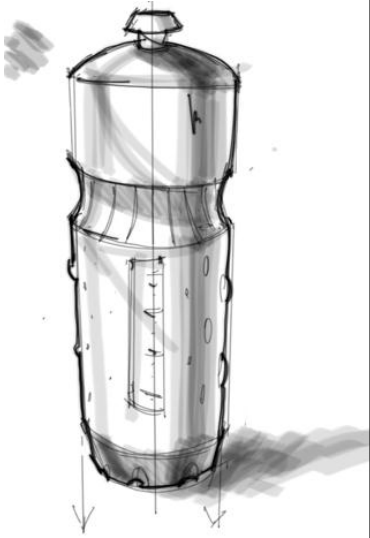




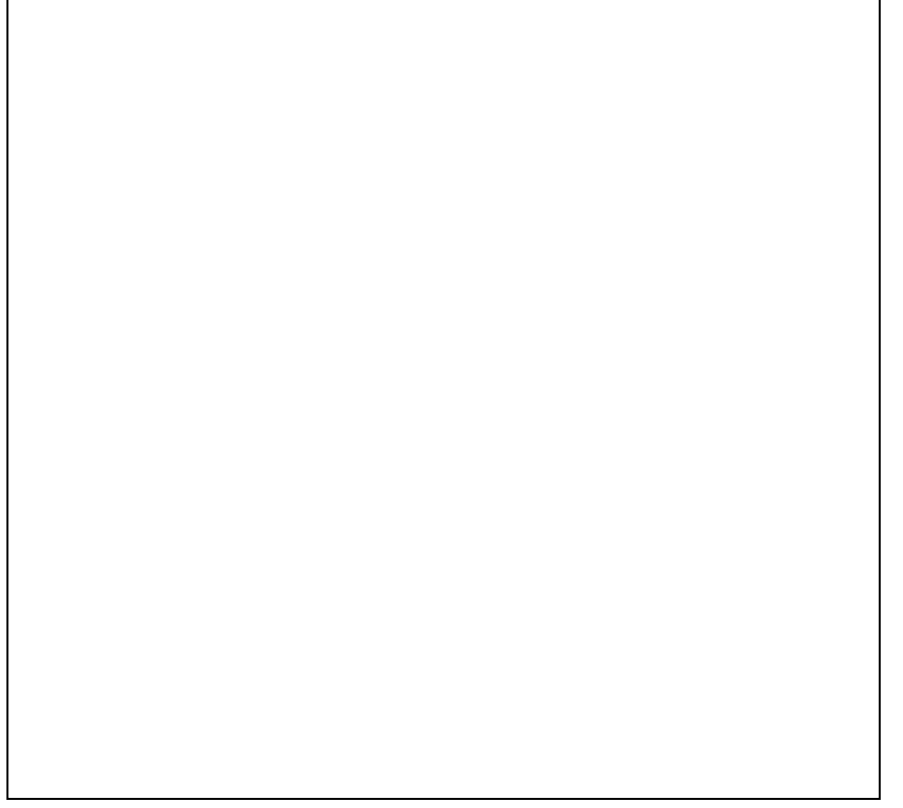
இதனை நீங்களும் வரைந்து கொள்ளுங்கள்



இதனை நீங்களும் வரைந்து கொள்ளுங்கள்



இதனை நீங்களும் வரைந்து கொள்ளுங்கள்



இதனை நீங்களும் வரைந்து கொள்ளுங்கள்



கனவுரு வடிவம்

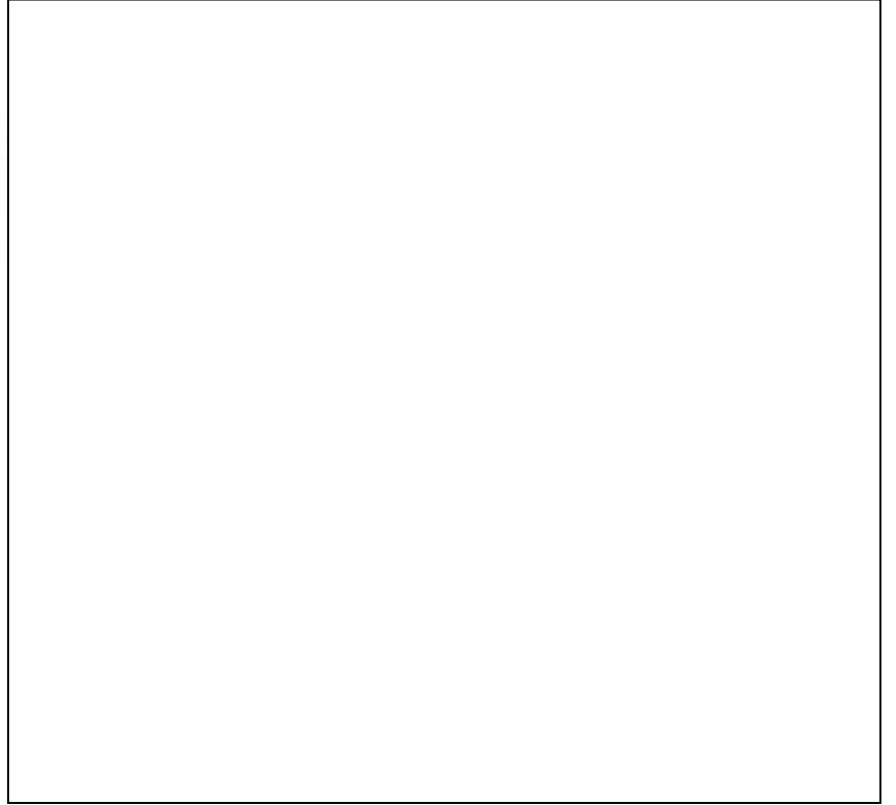
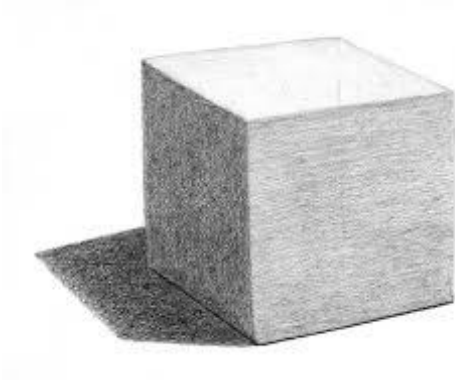
Cubic

பொருட்கூட்டம் வரையும் போது தூரநோக்கு காட்டி வரையவேண்டிய பொருள் கனவுரு வடிவமாகும். மேசையின் மேல் பெட்டியை வைத்து வரைவது வழக்கமாகும்.

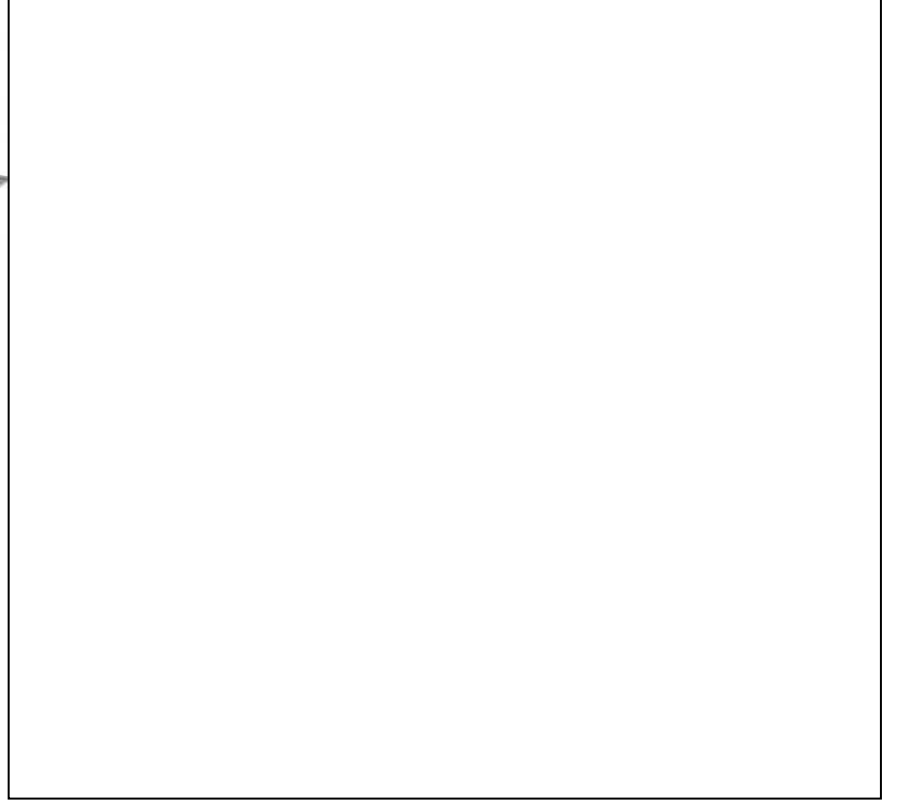
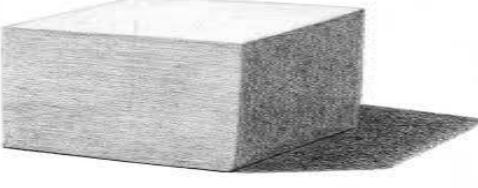


கீழ் காணும் படத்தினை அவதானித்து பெட்டியை வரையும்போது எவ்வாறு தூரநோக்கு காட்டி வரைய வேண்டும் என கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

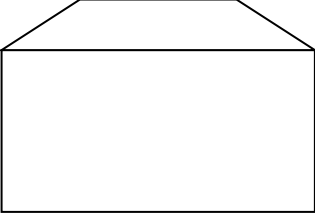
இதனை நீங்களும் வரைந்து கொள்ளுங்கள்



இதனை நீங்களும் வரைந்து கொள்ளுங்கள்



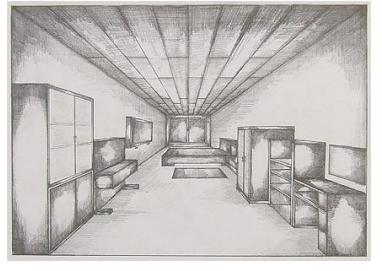
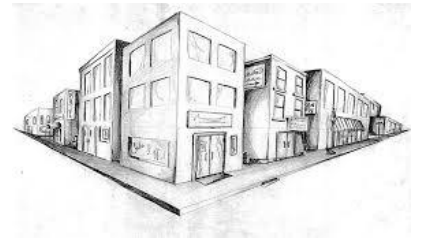
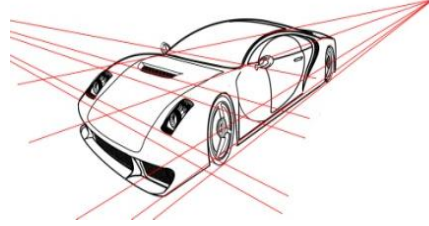
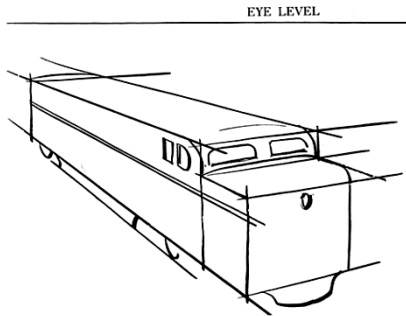
பெட்டி நேரே இருக்கும்போது இரு பக்கங்கள் மட்டும் தெரியும் சந்தர்ப்பத்தில்



இதனை நீங்களும் வரைந்து கொள்ளுங்கள்

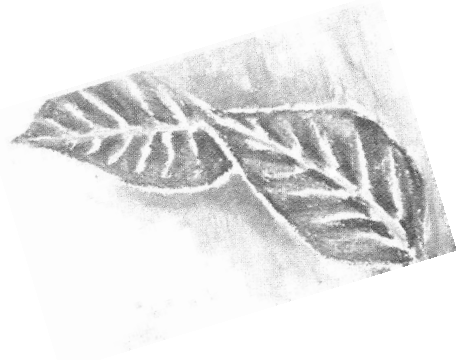


கனவுரு வரையும் தன்மையில் இவ்வாறான உருவங்களையும் வரைந்து கொள்ளலாம்

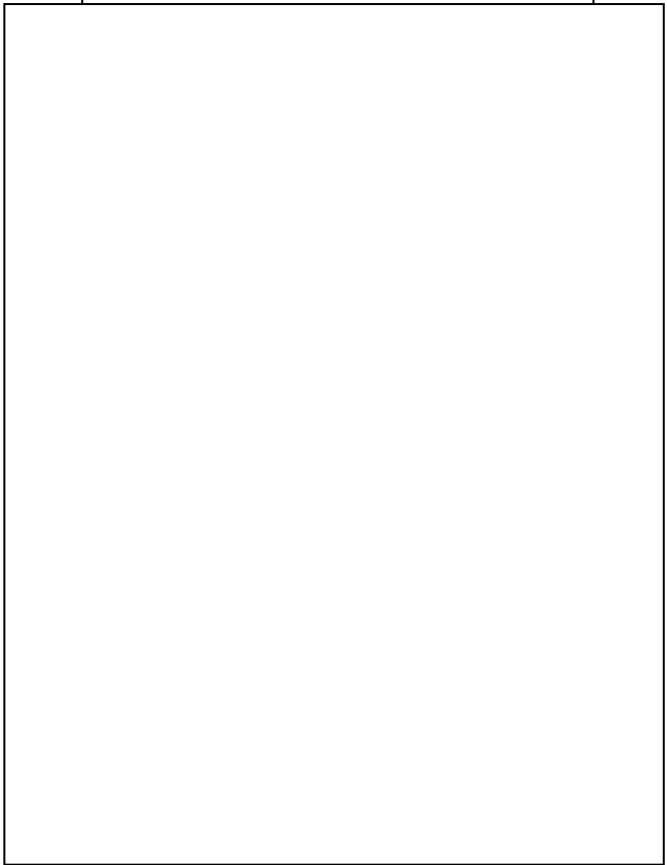


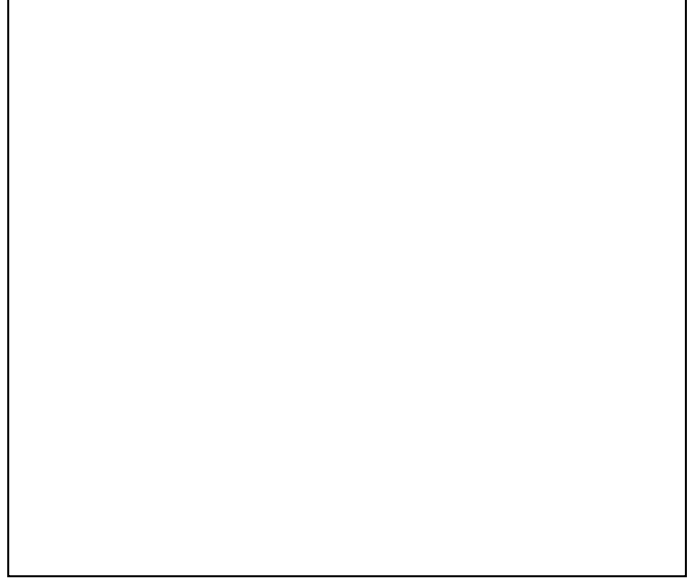
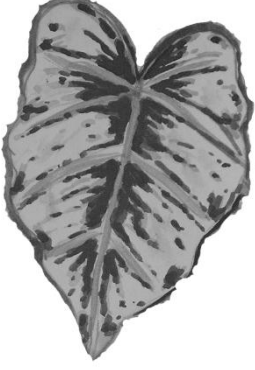
ஒழுங்கில்லா வடிவங்கள் Non formal

துணி மற்றும் செடிகள், இலைகளைக் குறிக்கும்.



இதனை நீங்களும் வரைந்து கொள்ளுங்கள்





## பகுதி II பரீட்சையில் எதிர்பார்க்கப்படும் நியதிகள்

- விடைத்தாள் பின்பக்கத்தில் இடதுபக்க மேல்முலையில் உங்கள் சுட்டெண்ணைத் தெளிவாக எழுதுக.
- பரீட்சை மேற்பார்வையாளிடம் ஒப்படைக்கும் போது உங்கள் வரைதல் தாள் உலர்ந்திருக்க வேண்டும்.

### சுயாதீன ரேகைச் சித்திரம் வரைதல்

- உங்களுக்கு முன்னாலுள்ள பொருள்களை அவதானிக்குக.
  1. பருமட்டான தாளைப் பயன்படுத்தி பூர்வாங்க பரும்படிப்படத்தை வரைக.
  2. நீங்கள் காணும் விதத்தில் பொருள்களை வரைந்து வர்ணந்தீட்டுக. இதற்கு வெள்ளை வரைதற் தாளைப் பயன்படுத்துக.
- இரண்டு வரைதல்களையும் ஒன்றாக இணைத்து மேற்பார்வையாளர்களிடம் ஒப்படைக்குக.
- உங்கள் வரைதலை மதப்பிடும்போது பின்வரும் விடயங்கள் கருத்தில் கொள்ளப்படும் என்பதைக் கவத்தில் கொள்க.

- சுயாதீன ரேகை கற்கை :-

1. பரும்படியான தாளிலுள்ள பூர்வாங்க பரும்படிப் படத்தில் உரிய ஊடகத்தைக் கையாளும் உங்கள் திறன்

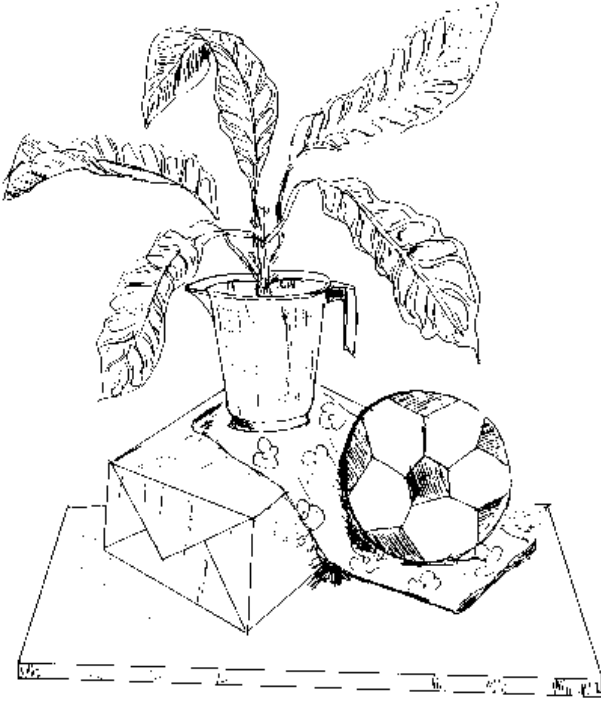
- வர்ணச் சித்திரம் :-
- 2. தளத்துக்கு உதந்ததாக கலைநுட்பத்துடன் பொருட்கள் தொகுக்கப்பட்டிருத்தல்
- 3. அளவிடைகள் , தூரநோக்கு , முப்பரிமாண விளைவு பற்றிய உமது விளக்கம்
- 4. தரப்பட்டுள்ள பொருள்களின் பண்புகளை எடுத்துக் காட்டல்
- 5. வர்ண ஊடகங்களை கையாளும் திறன்
- 6. ஒட்டு மொத்த நேர்த்தியும் பொருத்தமான பின்னணியும்

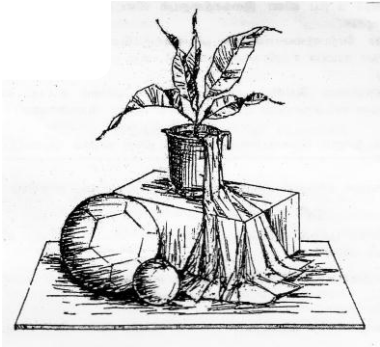
### மிகமுக்கியம் :

பொருள்களின் தொகுயை வைத்துள்ள பலகையைப் பெரிய அளவில் வரையத் தேவையில்லை. பலகையின் அளவைப் பொருள்களின் தொகுதிக்குப் பொருந்தும் முறையில் சீராக மாற்றி வரைவதற்கு உங்களிற்கு சுரந்திரம் உண்டு.

(30புள்ளிகள்)

மாதிரிப் பொருட்கூட்டங்களை வரைந்து வர்ணம் தீட்டிக் கொள்வோம்.







மேலதிக பயிற்சிகள் - இதனை நீங்களும் வரைந்து பழகுங்கள்.

